



# IL NETWORK PRIMA DI INTERNET

PERSONAGGI E DOCUMENTI, VISIONI E SUONI  
DELLA MODERNITÀ EBRAICA NEL TEMPO

BOLOGNA 14 Ottobre 2009 - 6 Gennaio 2010

entra nel sito

# IL NETWORK PRIMA DI INTERNET

PERSONAGGI E DOCUMENTI, VISIONI E SUONI DELLA MODERNITÀ EBRAICA NEL TEMPO



LA MOSTRA

I PERSONAGGI

INFO & BIGLIETTI

PROMOTORI & PARTNER

UFFICIO STAMPA

## IL NETWORK PRIMA DI INTERNET

A dieci anni dalla sua fondazione, il Museo Ebraico di Bologna, in linea con la sua vocazione multimediale e tecnologica, propone una mostra inedita, dal titolo “IL NETWORK PRIMA DI INTERNET. Personaggi e documenti, visioni e suoni della modernità ebraica nel tempo”, rivolta soprattutto ai giovani dei quali utilizza il linguaggio.

La mostra racconta di uomini e delle loro idee, della circolazione di intuizioni e di innovazioni, mettendo in risalto come molti ebrei, per le particolari circostanze storiche in cui vissero, furono “anticipatori e precursori della moderna società globalizzata”, creando di fatto una rete e dando vita al contemporaneo concetto di network *ante litteram*.

Un percorso espositivo che passa in rassegna la vita della minoranza ebraica in secoli e luoghi diversi. E lo fa attraverso un’opera suggestiva, un video, un prezioso nucleo di libri antichi a stampa del XV e XVI secolo e il racconto puntuale, attraverso l’espedito delle cosiddette “interviste impossibili”, dell’esperienza di alcuni personaggi-simbolo, tutti in qualche modo legati a Bologna e all’Emilia-Romagna.

I personaggi scelti partono dal 1500 con il filosofo, studioso, medico e tipografo Ovadyah Sforno, affiancato dalla grande signora dei salotti ferraresi, Doña Gracia Mendes, donna d’affari e diplomatica a livello internazionale (trattava alla pari con il sultano ottomano, presso la cui corte andò infine a vivere). Con un salto di due secoli (quelli in cui gli ebrei furono costretti a vivere nel ghetto) si passa a Cesare Rovighi, letterato garibaldino, uno dei numerosi ebrei che si unirono a Garibaldi per “fare l’Italia”. E poi Albert Einstein, passato per Bologna per svolgere alcune lezioni all’università cittadina, per arrivare a Giorgio Bassani, scrittore ferrarese preso a simbolo di tutti gli intellettuali ebrei impegnati nella lotta contro tutte le discriminazioni.

## SEDE ESPOSITIVA

Museo Ebraico di Bologna

via Valdonica 1/5

40126 Bologna

Tel. 051 2911280

Fax 051 235430

e-mail: [info@museoebraicobo.it](mailto:info@museoebraicobo.it)

14 Ottobre - 6 Gennaio 2010

## INSTALLAZIONE

Biblioteca Salaborsa  
Comune di Bologna

13 Ottobre - 6 Novembre

Biblioteca Comunale  
dell’Archiginnasio

7 Novembre - 6 Gennaio 2010

## ORARI E GIORNI DI APERTURA

da DOMENICA a GIOVEDÌ

10.00-18.00

VENERDÌ

10.00-16.00

CHIUSO SABATO E FESTE EBRAICHE

[www.museoebraicobo.it](http://www.museoebraicobo.it)

# IL NETWORK PRIMA DI INTERNET

PERSONAGGI E DOCUMENTI, VISIONI E SUONI DELLA MODERNITÀ EBRAICA NEL TEMPO



LA MOSTRA

I PERSONAGGI

INFO & BIGLIETTI

PROMOTORI & PARTNER

UFFICIO STAMPA

## **OVADYAH SFORNO** (1475 -1550)

Rabbino, medico, esegeta, filosofo e matematico.

Nasce a Cesena tra gli anni 1470-1475. E' autore del trattato filosofico

Or 'Ammim (Luce dei Popoli) edito a Bologna nel 1537.

Pubblica l'opera in versione latina, con grammatica bilingue, dando la possibilità ai letterati umanisti di accedere direttamente all'ebraica veritas, diventando così una figura di raccordo tra due culture.

I suoi commenti alla Geometria Euclidea costituiscono uno degli esempi più avanzati di metodologia matematica.

Muore a Bologna nel 1550.



**OVADYAH SFORNO**

**DOÑA GRACIA MENDES**

**CESARE ROVIGHI**

**ALBERT EINSTEIN**

**GIORGIO BASSANI**

# IL NETWORK PRIMA DI INTERNET

PERSONAGGI E DOCUMENTI, VISIONI E SUONI DELLA MODERNITÀ EBRAICA NEL TEMPO



LA MOSTRA

I PERSONAGGI

INFO & BIGLIETTI

PROMOTORI & PARTNER

UFFICIO STAMPA

## DOÑA GRACIA MENDES (1510 – 1569)

Influente donna d'affari, intellettuale, mecenate e politica.

Nasce a Lisbona nel 1510 e per sfuggire alle persecuzioni intraprende un lungo viaggio che la porterà ad Anversa, Venezia, Ferrara e Istanbul.

Nel 1556 per salvare gli ebrei di Ancona dalle persecuzioni organizza il blocco del porto e trasferisce i commerci a Pesaro. Si distingue per l'opera di riscatto e di aiuto per gli ebrei perseguitati in tutta Europa.



**OVADYAH SFORNO**

**DOÑA GRACIA MENDES**

**CESARE ROVIGHI**

**ALBERT EINSTEIN**

**GIORGIO BASSANI**

# IL NETWORK PRIMA DI INTERNET

PERSONAGGI E DOCUMENTI, VISIONI E SUONI DELLA MODERNITÀ EBRAICA NEL TEMPO



LA MOSTRA

I PERSONAGGI

INFO & BIGLIETTI

PROMOTORI & PARTNER

UFFICIO STAMPA

## CESARE ROVIGHI (1820-1890)

Patriota, eroe risorgimentale, medico, storico e giornalista. Nasce a Modena nel 1820. Partecipa come garibaldino alla Battaglia di San Martino e a quella di Solferino nel 1859. Nel 1845 fonda a Parma la Rivista Israelitica. Giornale di Morale, Culto, Letteratura e Varietà.

Dopo l'Unità d'Italia fu un personaggio di primo piano tra i medici per la lotta contro le epidemie di colera.



**OVADYAH SFORNO**

**DOÑA GRACIA MENDES**

**CESARE ROVIGHI**

**ALBERT EINSTEIN**

**GIORGIO BASSANI**

# IL NETWORK PRIMA DI INTERNET

PERSONAGGI E DOCUMENTI, VISIONI E SUONI DELLA MODERNITÀ EBRAICA NEL TEMPO



LA MOSTRA

I PERSONAGGI

INFO & BIGLIETTI

PROMOTORI & PARTNER

UFFICIO STAMPA

## ALBERT EINSTEIN (1879-1955)

Scienziato, umanista, filosofo.

Nasce a Ulma nel 1879 e a soli 25 anni è autore della rivoluzionaria Teoria della Relatività che ribalterà completamente la nozione del mondo fisico. Nel 1913 rifiuta di firmare un manifesto a favore della guerra che gli veniva proposto da un buon numero di scienziati tedeschi.

Nel 1921 riceve il Nobel per la Fisica. Negli anni successivi fino alla morte a Princeton nel 1955 continuerà la ricerca.



**OVADYAH SFORNO**

**DOÑA GRACIA MENDES**

**CESARE ROVIGHI**

**ALBERT EINSTEIN**

**GIORGIO BASSANI**

# IL NETWORK PRIMA DI INTERNET

PERSONAGGI E DOCUMENTI, VISIONI E SUONI DELLA MODERNITÀ EBRAICA NEL TEMPO



LA MOSTRA

I PERSONAGGI

INFO & BIGLIETTI

PROMOTORI & PARTNER

UFFICIO STAMPA

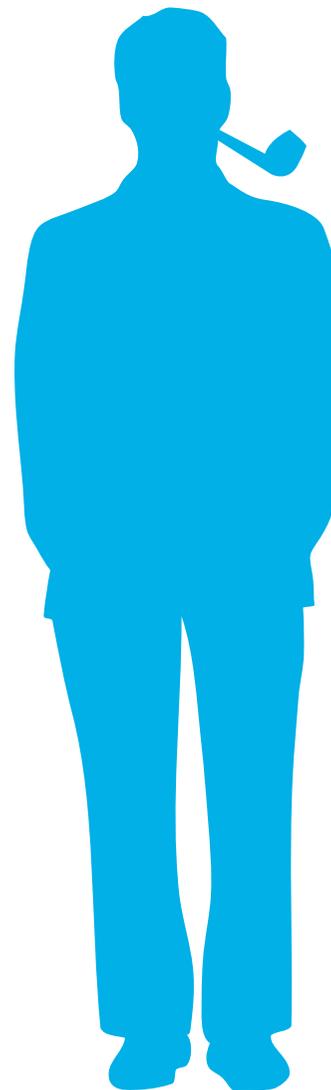
## GIORGIO BASSANI (1916-2000)

Scrittore, poeta, sceneggiatore, saggista e giornalista.

Nasce a Bologna nel 1916. Si laurea all'Università di Bologna nel 1939 e pubblica a soli 24 anni il suo primo romanzo Una città di pianura sotto il nome di Giacomo Marchi. La sua narrativa e la sua poesia sono profondamente legate alla città in cui ha vissuto: Ferrara.

E' autore de Il Giardino dei Finzi-Contini. In qualità di consulente e direttore editoriale della Feltrinelli, riesce a far pubblicare Il Gattopardo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. E' tra i fondatori di Italia Nostra.

Muore a Roma nel 2000.



**OVADYAH SFORNO**

**DOÑA GRACIA MENDES**

**CESARE ROVIGHI**

**ALBERT EINSTEIN**

**GIORGIO BASSANI**

---

# IL NETWORK PRIMA DI INTERNET

PERSONAGGI E DOCUMENTI, VISIONI E SUONI DELLA MODERNITÀ EBRAICA NEL TEMPO



LA MOSTRA

I PERSONAGGI

INFO & BIGLIETTI

PROMOTORI & PARTNER

UFFICIO STAMPA

## BIGLIETTI

Ingresso mostra e museo	€ 5.00 biglietto intero
	€ 3.00 ridotto [studenti fino a 25 anni e anziani oltre 65 anni]
Quaderno di mostra	€ 3.00
Visite guidate alla mostra e al museo	€ 8.00 intero, € 6.30 ridotto [su prenotazione]
Visita guidata alla mostra	€ 4.00 [su prenotazione]

## COME ARRIVARE AL MEB

- dalla STAZIONE e dalla AUTOSTAZIONE

**IN AUTOBUS:** Navetta C, fermata piazza San Martino o qualsiasi autobus per via Rizzoli

**A PIEDI:** all'uscita dalla stazione, percorrere via Indipendenza. Voltare a sinistra per via Marsala e continuare fino a piazza San Martino, costeggiare la piazza sul lato sinistro, da qui seguire il cartello per il Museo Ebraico

- da PIAZZA MAGGIORE

Percorrere via Rizzoli fino alle Due Torri, voltare a sinistra in via Zamboni per 100 metri circa; allo slargo voltare a sinistra, sotto il voltone, e seguire le indicazioni per il Museo Ebraico

## ATTIVITÀ DIDATTICA

Prenotazioni  
da lunedì a venerdì  
dalle 10.00 alle 16.00

- didattica@museoebraicobo.it (laboratori didattici, visite guidate)
- vmaugeri@museoebraicobo.it (corsi e seminari)

RESPONSABILE: Vincenza Maugeri

## LIBRERIA E BOOKSHOP

Entrata libera durante gli orari  
di apertura del museo

COORDINATRICE: Caterina Quareni  
cquareni@museoebraicobo.it

## SEDE ESPOSITIVA

**Museo Ebraico di Bologna**

via Valdonica 1/5  
40126 Bologna  
Tel. 051 2911280  
Fax 051 235430

e-mail: info@museoebraicobo.it

14 Ottobre - 6 Gennaio 2010

## INSTALLAZIONE

**Biblioteca Salaborsa  
Comune di Bologna**

13 Ottobre - 6 Novembre

**Biblioteca Comunale  
dell'Archiginnasio**

7 Novembre - 6 Gennaio 2010

## ORARI E GIORNI DI APERTURA

da DOMENICA a GIOVEDÌ  
10.00-18.00

VENERDÌ  
10.00-16.00

CHIUSO SABATO E FESTE EBRAICHE

[www.museoebraicobo.it](http://www.museoebraicobo.it)

# IL NETWORK PRIMA DI INTERNET

PERSONAGGI E DOCUMENTI, VISIONI E SUONI DELLA MODERNITÀ EBRAICA NEL TEMPO



LA MOSTRA

I PERSONAGGI

INFO & BIGLIETTI

PROMOTORI & PARTNER

UFFICIO STAMPA

## FONDAZIONE MUSEO EBRAICO DI BOLOGNA

**Presidente** Emilio Campos

**Direttore** Franco Bonilauri

## COMITATO SCIENTIFICO DELLA MOSTRA

Annie Sacerdoti (coordinatore)

Franco Bonilauri

Rav Giuseppe Laras

Giacomo Saban

## SEGRETERIA SCIENTIFICA E REDAZIONE

Vincenza Maugeri, Museo Ebraico di Bologna

## PROGETTO, PRODUZIONE E COMUNICAZIONE

Laboratorio delle Idee - Bologna

Direzione artistica - Gabriella Castelli

Elaborazione Testi - Camilla Consorti

Grafica - Camilla Rusconi Rizzi

## OPERE MULTIMEDIALI E INSTALLAZIONI

Comunicazionivisive.net

Regia e creatività - Federico Ajello

Direzione scientifica e coordinamento - Matteo Pasini

Illustrazioni originali - Federica Morchio

Grafica e finalizzazione - Gabriele Orsini

Direzione tecnica - Davide Rossi

## UFFICIO STAMPA

Francesca Rossini - Laboratorio delle Idee

Roberta Mosca - Museo Ebraico di Bologna

## ATTIVITÀ DIDATTICA

Patrizia Panigali - Museo Ebraico di Bologna

## CON IL SOSTEGNO DI:

Regione Emilia Romagna - *Assessorato cultura, sport, progetto giovani*

Regione Emilia-Romagna, Assema Legislativa

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Fondazione Banca del Monte di Bologna e Ravenna

## CON IL PATROCINIO DI:

Comune di Bologna

Provincia di Bologna

Regione Emilia Romagna

Università degli Studi di Bologna

Comunità Ebraica di Bologna

Unione delle Comunità Ebraiche Italiane

Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia Onlus

## UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE A:

Marina Boldrini - Biblioteca Salaborsa  
del Comune di Bologna

Pierangelo Bellettini - Biblioteca Comunale  
dell'Archiginnasio.

## SEDE ESPOSITIVA

**Museo Ebraico di Bologna**

via Valdonica 1/5

40126 Bologna

Tel. 051 2911280

Fax 051 235430

e-mail: [info@museoebraicobo.it](mailto:info@museoebraicobo.it)

14 Ottobre - 6 Gennaio 2010

## INSTALLAZIONE

**Biblioteca Salaborsa  
Comune di Bologna**

13 Ottobre - 6 Novembre

**Biblioteca Comunale  
dell'Archiginnasio**

7 Novembre - 6 Gennaio 2010

## ORARI E GIORNI DI APERTURA

da DOMENICA a GIOVEDÌ

10.00-18.00

VENERDÌ

10.00-16.00

CHIUSO SABATO E FESTE EBRAICHE

[www.museoebraicobo.it](http://www.museoebraicobo.it)

# IL NETWORK PRIMA DI INTERNET

PERSONAGGI E DOCUMENTI, VISIONI E SUONI DELLA MODERNITÀ EBRAICA NEL TEMPO



LA MOSTRA

I PERSONAGGI

INFO & BIGLIETTI

PROMOTORI & PARTNER

UFFICIO STAMPA

## L'IDEA, LE SENSAZIONI

La mostra, fortemente caratterizzata dalla multimedialità (che è dalle sue origini un segno distintivo del MEB), è **un'idea, un'emozione, un invito** che tutti, possono sentire, percepire, vivere.

I video che costituiscono l'opera multimediale avvolgono in un unico fluire narrativo di idee, suoni, immagini. Raccontano, per sensazioni, le vite e le azioni di persone divenute determinanti nella costruzione della società in cui viviamo.

L'opera video esprime, per emozioni, l'evoluzione della storia e delle idee, delle arti e della filosofia, dell'imprenditoria e della scienza e come queste siano rese concrete solo attraverso le connessioni, gli scambi e la rete di informazioni fra persone.

Gli ebrei, costretti nel tempo a un percorso professionale e culturale completamente diverso dal resto della società circostante, furono in questo senso **anticipatori di questo modo di porsi, della moderna società globalizzata, del network.**

Questo attraverso una rete di comunicazioni, studi, cultura e commerci che è divenuta una sorta di habitus mentale dell'ebraismo stesso: un continuo necessario riflettere su ciò che si è, in mezzo a tante identità plurali, per non perdere se stessi e per meglio conoscere il mondo circostante.

Per esprimere **il network, si sono scelti i media simbolo della moderna globalizzazione:** internet e il video espressi in mostra attraverso installazioni multimediali in cui agiscono alcuni personaggi, icone della modernità ebraica nei secoli, con tratti rapidi ed efficaci che ne esprimono le idee e le azioni.

Accanto alle opere multimediali, in esposizione il simbolo supremo e primo della comunicazione, il libro, che spesso ha connotato, anche simbolicamente, il popolo ebraico.

## UFFICIO STAMPA

Francesca Rossini

Laboratorio delle Idee Srl

Via Santo Stefano, 32  
40125 Bologna

Tel. +39 051 273861  
Fax + 39 051 199 85 661  
Cell +39 331 6752354  
+39 335 5411331

labidee.ufficiostampa@labidee.it  
francesca.rossini@labidee.it

PER CARTELLA STAMPA  
E IMMAGINI CONTATTARE  
L'UFFICIO STAMPA

# IL NETWORK PRIMA DI INTERNET

PERSONAGGI E DOCUMENTI, VISIONI E SUONI DELLA MODERNITÀ EBRAICA NEL TEMPO



LA MOSTRA

I PERSONAGGI

INFO & BIGLIETTI

PROMOTORI & PARTNER

UFFICIO STAMPA

## LA MOSTRA nel dettaglio

La mostra prevede **3 sezioni** di sviluppo all'interno del museo.

Una prima sala/sezione nella quale è collocata **un'opera multimediale, una video installazione** che racconta attraverso immagini e suoni alcune delle personalità ebraiche che hanno con il loro operato lasciato un segno sulla comunità non solo ebraica. Queste le cinque aree tematiche di intervento, ciascuna a partire da un personaggio eccellente del territorio emiliano romagnolo:

il medico e filosofo del '500 **Ovadyah Sforno** che apre l'area dedicata alla "ricerca del sapere senza frontiere" e fra questi anche **Theodor Adorno** e **Herbert Marcuse**;

l'imprenditrice e intellettuale del '500 **Doña Gracia Mendes**, raro esempio per la sua epoca di "affermazione della parità dei sessi", e fra le rappresentanti di questa sezione anche **Peggy Guggenheim** e **Nadine Gordimer**;

il giornalista patriota garibaldino **Cesare Rovighi** è l'ispiratore dell'area tematica dedicata "all'impegno a favore della propria nazione" fra questi anche **Bob Dylan** per la sua musica universale o **Levi Strauss** per i suoi jeans; **Albert Einstein** (ospite all'Università di Bologna nel 1921) è emblema dell'area "le prospettive che hanno cambiato il mondo" accanto, fra gli altri a **Sigmund Freud**, **Rita Levi Montalcini** o il pittore **Marc Chagall**; infine, lo scrittore **Giorgio Bassani** è l'emblema dell'area denominata "La grande letteratura" di cui fanno parte anche **Isaac Asimov** e **Franz Kafka**.

Nella seconda sala/sezione, sempre con tecniche multimediali, le **Interviste impossibili** propongono il dialogo in chat fra un adolescente e i cinque testimoni per comprendere, con un linguaggio agile e attuale, la vita di questi personaggi e la loro concreta modernità. Mondi che dialogano a distanza, per evidenziare l'attualità e la vicinanza concettuale fra realtà apparentemente distanti.

Una terza sezione accompagnerà le suggestioni multimediali con l'esposizione di **volumi di rara importanza**,



## UFFICIO STAMPA

Francesca Rossini

Laboratorio delle Idee Srl

Via Santo Stefano, 32  
40125 Bologna

Tel. +39 051 273861  
Fax + 39 051 199 85 661  
Cell +39 331 6752354  
+39 335 5411331

labidee.ufficiostampa@labidee.it  
francesca.rossini@labidee.it

PER CARTELLA STAMPA  
E IMMAGINI CONTATTARE  
L'UFFICIO STAMPA

# IL NETWORK PRIMA DI INTERNET

PERSONAGGI E DOCUMENTI, VISIONI E SUONI DELLA MODERNITÀ EBRAICA NEL TEMPO



LA MOSTRA

I PERSONAGGI

INFO & BIGLIETTI

PROMOTORI & PARTNER

UFFICIO STAMPA

mai esposti prima : un nucleo di 13 libri antichi a stampa del XV e XVI secolo e un manoscritto, provenienti dalle più importanti biblioteche dell'Emilia-Romagna – Biblioteca Universitaria di Bologna, Biblioteca Palatina di Parma, Biblioteca Comunale “Passerini-Landi” di Piacenza, Biblioteca “Panizzi” di Reggio Emilia, Biblioteca Capitolare di Reggio Emilia. Tra questi vanno ricordate alcune prime edizioni stampate anche a Bologna, una delle città in cui la tipografia si è affermata per prima in Italia.

## EVENTI COLLATERALI

Una video installazione, pensata per attirare l'interesse dei visitatori della mostra, con musica costante e colori sgargianti, è collocata all'interno della Sala Borsa (dal 12 ottobre al 6 novembre) e successivamente all'Archiginnasio (dal 7 novembre al 6 gennaio) in spazi cortesemente messi a disposizione dal Comune di Bologna.

E' in via di definizione un ricco cartellone di incontri, conferenze, aperitivi culturali tenuti da studiosi e rappresentanti della cultura nazionale, con excursus anche sui nuovi media, che animeranno la mostra tutti i giovedì, alle ore 17.30, **dal 22 ottobre al 10 dicembre**.

## CHI HA VOLUTO E REALIZZATO LA MOSTRA

Il progetto di mostra, voluto dal **Museo Ebraico di Bologna**, nasce da un'idea del Consiglio della Fondazione MEB. La realizzazione è di Gabriella Castelli di **Laboratorio delle Idee di Bologna**, che ne ha curato la direzione artistica con la supervisione del Comitato Scientifico di cui fanno parte **Annie Sacerdoti** (coordinatore, Chair-Culture and Heritage ECJC), **Giuseppe Laras** (presidente dell'Assemblea dei Rabbini d'Italia), **Giacomo Saban** (direttore de “La Rassegna Mensile di Israel”), **Franco Bonilauri** (direttore Museo Ebraico di Bologna).

L'opera multimediale e il concept di mostra sono stati sviluppati con la regia e la creatività di **Comunicazioni visive.net** di Bologna.

## UFFICIO STAMPA

Francesca Rossini

Laboratorio delle Idee Srl

Via Santo Stefano, 32  
40125 Bologna

Tel. +39 051 273861  
Fax + 39 051 199 85 661  
Cell +39 331 6752354  
+39 335 5411331

labidee.ufficiostampa@labidee.it  
francesca.rossini@labidee.it

PER CARTELLA STAMPA  
E IMMAGINI CONTATTARE  
L'UFFICIO STAMPA

# IL NETWORK PRIMA DI INTERNET

PERSONAGGI E DOCUMENTI, VISIONI E SUONI DELLA MODERNITÀ EBRAICA NEL TEMPO



LA MOSTRA

I PERSONAGGI

INFO & BIGLIETTI

PROMOTORI & PARTNER

UFFICIO STAMPA

La mostra è sostenuta fra gli altri dall' **Assemblea Legislativa** e dalla **Giunta della Regione Emilia Romagna**, dalla **Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna** e dalla **Fondazione Banca del Monte di Bologna e Ravenna**. Hanno patrocinato l'iniziativa **Comune di Bologna**, **Regione Emilia Romagna** e **Provincia di Bologna**, **Alma Mater Studiorum Università di Bologna**, **Unione delle Comunità Ebraiche Italiane**, **Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia Onlus** e **Comunità Ebraica di Bologna**.

## LOGISTICA E INFORMAZIONI VARIE

Per **P'ingresso** a mostra e museo il costo del biglietto è euro 5 (ridotto 3 euro); sono previste visite guidate e percorsi didattici previo contatto con il museo ([didattica@museoebraicobo.it](mailto:didattica@museoebraicobo.it)).

**Un QUADERNO che racconta la mostra**, i suoi personaggi, le storie e gli oggetti, è in vendita a euro 3 (Editrice Compositori).

**Orario mostra e museo:** da domenica a giovedì dalle ore 10 alle ore 18; venerdì dalle ore 10 alle ore 16; chiuso il sabato e le festività ebraiche.

**Per informazioni:** tel 051 2911280 - [www.museoebraicobo.it](http://www.museoebraicobo.it);

## UFFICIO STAMPA

Francesca Rossini

Laboratorio delle Idee Srl

Via Santo Stefano, 32  
40125 Bologna

Tel. +39 051 273861

Fax + 39 051 199 85 661

Cell +39 331 6752354  
+39 335 5411331

[labidee.ufficiostampa@labidee.it](mailto:labidee.ufficiostampa@labidee.it)  
[francesca.rossini@labidee.it](mailto:francesca.rossini@labidee.it)

PER CARTELLA STAMPA  
E IMMAGINI CONTATTARE  
L'UFFICIO STAMPA

Bologna, 12 ottobre 2009