

## **Curriculum vitae**

Annie Sacerdoti, giornalista, scrittrice specialista nei beni culturali ebraici.

### **Pubblicazioni, mostre, conferenze, incarichi**

Dal 1969 al 1990 ha collaborato con il mensile “Shalom” curando una rubrica sui beni culturali.

Nel 1986 ha scritto la prima “Guida all’Italia ebraica”, Marietti editori (edizioni italiana e americana). Nel 1989 è stata il curatore generale della mostra “Meraviglie dal ghetto” di Ferrara, curando anche l’edizione di S. Francisco, USA, nel 1990.

Dal 1989 è stata vice direttore esecutivo e poi dal 1993 direttore responsabile del “Bollettino della Comunità ebraica di Milano” e del “Lunario della Comunità ebraica di Milano”. Dal 2003 ha curato la newsletter settimanale del Bollettino della Comunità ebraica di Milano e dal 2007 direttore responsabile del sito mosaico-cem.it Nel 2008 ha dato le dimissioni.

Dal 1992 è stata direttore della collana “Itinerari ebraici – I luoghi, la storia, l’arte” (nove volumi su Emilia Romagna, Lombardia, Piemonte, Toscana, Veneto, Marche, Liguria, Lazio, Friuli Venezia Giulia, edizioni italiane e inglesi, Marsilio editore.). Nel 2003 ha pubblicato la “Guida all’Italia ebraica” (con foto di Alberto Jona Falco), Marsilio editore, edizione italiana e americana.

Ha collaborato con il Touring Club scrivendo la guida verde “Israele” (1993 e la riedizione 2014) e volumi regionali di carattere ebraico (“Luoghi ebraici in Emilia Romagna”, 2003, italiano ed inglese; “Luoghi ebraici in Toscana”, 2004, italiano ed inglese).

Nel 1996 ha inaugurato la collana sui musei ebraici con “Casale Monferrato – Guida alla sinagoga e al museo” (finalista nel 1998 del premio “Il Calamaio d’Argento” Ignazio Benedetto Buffa dedicato all’editoria locale), Marsilio editore. Ha curato le successive pubblicazioni della stessa collana sui musei di Asti, Venezia e Ferrara.

Nel 1997 ha curato il volume “Tempio centrale di Milano Hechal David u-Mordechai”, in occasione della ristrutturazione della sinagoga principale di Milano. Nel 1997 ha pubblicato “Ebrei italiani – Chi sono, quanti sono, come vivono”, Marsilio editore.

Nel 1998 ha pubblicato il volume “Israele”, edizioni White Star.

Nel 2004 è stata consulente del Comune di Ancona per l’aspetto comunicativo del progetto di valorizzazione del Campo degli Ebrei nel parco urbano del Cardeto.

Dal 1986 è Consigliere del Nuovo Convegno, circolo ebraico milanese di cultura.

Dal 1999 è membro del board dell’ECJC (European Council of Jewish Communities, Londra) – occupandosi dell’introduzione in Italia e dell’organizzazione della “Giornata europea della cultura ebraica”. Dal 2000 è nel board dell’AEPJ (Associazione europea per il patrimonio culturale ebraico, Lussemburgo). Nel 2000 è stata la rappresentante dell’ebraismo europeo al Consiglio d’Europa, Strasburgo, nell’ambito della campagna “Sites religieux”, curata dal Service du Patrimoine culturel.

Dal 2002 al 2006 è stata Consigliere dell’UCEI (Unione delle Comunità Ebraiche Italiane) con delega ai Beni culturali ebraici italiani, al Centro Bibliografico (Roma), alla Giornata europea della cultura ebraica e al Giorno della Memoria. Dal 2002 è Consigliere della Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia onlus, e dal 2013 ne è vice presidente.

Dal 2002 fa parte del Consiglio di Amministrazione del Museo Ebraico di Bologna (MEB).

Dal 2003 al 2006 è stata membro della Commissione mista tra lo Stato e l’Unione delle Comunità Ebraiche Italiane (art. 17 della legge 8 marzo 1989 n. 101) per la collaborazione in materia di beni culturali.

Nel 2007-2008 ha fatto parte della Commissione di studio per la progettazione del Museo dell’ebraismo italiano e della Shoà di Ferrara (MEIS) ed è stata consulente del progetto arrivato 4° al Concorso internazionale per la sua realizzazione.

Dal 2009 è Consigliera dell’ADEI- Wizo di Milano.

